المالية فتيتن العادكم كأحج فولك المنتهج فمجار أفي النب المناهج والمنتاج المنتهج فللما والمناه والمنا LE CONTROL OF THE PROPERTY OF

التُجَلَدُالِكُ



ON

## فَيْنَ فَي الْمِيْنِ فَي الْمِيْنِ فَي الْمِيْنِ فَي الْمِيْنِ فَي الْمِيْنِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِيْنِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِيْنِ فِي الْمِيْنِ فِي الْمِيْنِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِي الْمِينِ فِي الْمِينِي فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِي وَالْمِينِ فِي الْمِينِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِي الْمِينِي الْمِينِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِي الْمِينِي الْمِينِي الْمِينِي الْمِينِي الْمِينِي الْمِينِي الْمِي الْمِينِي الْمِينِي

ڒڵۼٳڵۯڡٚڬڰڂۣۓؚؖڣ۠ۏڵڮٳڿۯڵۺؾڿۼۘٵۣڮٙۊ؞ۣٵؿۺؙٵؽؾ ؙ ؙ ٵۼٳڵۯڡٚڬڰڂۣۓڣٙۏڵڮٳڿۯڵۺؾڿۼٙڲٟڮ؋ؿٳڷۺؙؙؾػ

اَلْتُجَلَّدُ الرَّالِغُ





دار امیر کبیر للنشر تهران: ۱۳۷۶

ش/ ن



بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة (المجلدالرابع)

المصنف: الشيخ محمدتقي التستري (ندس سره)

اعداد و ترتيب: مؤسسة نهج البلاغة

الناشر: دار اميركبيرللنشر

الطبعة الأولىٰ: (١٣٧٦ هـ ش) (١٤١٨ هـ ق) (١٩٩٧ م)

المطبعة : سبهر

عددالنسخ المطبوعة : ٢٠٠٠ نسخة

كافةالحقوق محفوظة للناشر

ISBN 964-00-0263-1

شابک ۱ - ۲۲۳ - ۰۰ - ۹۲۶

الجمهورية الاسلامية في ايران - طهران - ص. ب ١٩١١ - ١١٣٦٥

قوله عليه الأول «فلأنقبن الباطل حتى يخرج الحق من جنبه» وفي الثاني «وأيم الله لأبقرن الباطل حتى أخرج الحق من خاصرته» دال على أن المتقدّمين عليه لبسوا الحقّ بالباطل على حدّ بلّعوا الباطل الحق حتى صار الحقّ في جوف الباطل، وأنه عليه ليجدّ ويسعى في أنّ ينقب الباطل ويبقر بطنه حتى يخرج الحق من جنبه وخاصرته.

وكان بلغ من لبسهم على الناس بتبليغاتهم الباطلة أنّ مسلم بن عقبة لمّا حضره الموت قال: اللهمّ إنّك تعلم أنّي لم أغشّ خليفة قطّ في سرّ وعلانية، وان أزكى عمل عملته بعد شهادة ألّا اله إلّا الله قتلي أهل الحرّة، ولئن دخلت النار بعد قتلهم إنّي لشقي، وقال لطبيبه الذي بعثه يزيد معه لمرضه: اليك عنّي إنما كنت أحبّ أن أبقى حتّى أشتفي من قتلة عثمان، وقد أدركت ما أردت فما شيء أحبّ إليّ من أن أموت على طهارتي قبل أن أحدث حدثاً، فإنّ الله قد طهّرنى بقتل هؤلاء الأرجاس.

وفي (الصحاح): «نُقَبَ البيطارُ سرّة الدابة ليخرج منها ما اصفرَّ، وتلك الحديدة مِنْقَبُ، والمكان مَنْقَبُ بالفتح قال اقبّ لم ينقب البيطار سرّته» وقولهم أبقرها عن جنينها: أي: شق بطنها عن ولدها، والخصر وسط الانسان (١).

## ۳ الخطبة (۳۷)

ومن كلام له عليه يجرى مجرى الخطبة:

«فَقُمْتُ بِالْأَمْرِ حِينَ فَشِلُوا، وَتَطَلَّعْتُ حِينَ تَقَبَّعُوا، وَنَطَقْتُ حِينَ تَعْتَعُوا ، وَمَضَيْتُ بِنُورِ آللهِ حِينَ وَقَفُوا. وَكُنْتُ أَخْفَضَهُمْ صَوْتاً، وَأَعْلَاهُمْ فَوْتاً، فَطِرْتُ بِعِنَانِهَا، وَأَسْتَبْدَدْتُ بِرِهَانِهَا. كَالْجَبَلِ لَا تُحَرِّكُهُ ٱلْقَوَاصِف،

<sup>(</sup>١) صحاح اللغة ١: ٢٢٧ مادة نقب.

اوّلهم كلاماً. وأشدّهم خصاماً، وأصوبهم منطقاً، وأسدّهم رأياً، وأشجعهم قلباً، وأكثرهم يقيناً وأحسنهم عملاً، وأعرفهم بالأمور. كنت للمؤمنين أبـاً رحيماً. إذ صاروا عليك عيالاً؛ فحملت أشقال ما عنه ضعفوا، وحفظت ما أضاعوا، ورعيت ما أهملوا، وشمرت إذ جبنوا، وعلوت إذ هلعوا، وصبرت إذ جزعوا، كنت على الكافرين عذاباً صبيّاً، وغلظة وغيظاً، وللمؤمنين غيثاً وخصباً وعلماً، لم تفلل حجتك، ولم يزغ قلبك، ولم تضعف بصيرتك، ولم تجبن نفسك. كنت كالجبل لا تحرّكه العواصف، ولا تزيله القواصف، كنت كما قال رسول الله وَلَوْ اللهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهَا فَى بدنك متواضعاً في نفسك، عظيماً عند الله، كبيراً في الأرض، جليلاً في السماء، لم يكن لأحد فيك مهمز، ولا لقائل فيك مغمز، ولا لخلق فيك مطمع، ولا لأحد عندك هوادة، يوجد الضعيف الذليل عندك قوياً عزيزا حتى تأخذ له بحقه، والقري العزيز عندك ضعيفاً ذليلاً حتى تأخذ منه الحق، القريب والبعيد عندك في ذلك سواء، شأنك الحق والصدق والرفق، وقولك حكم وحتم، وأمرك حلم وعزم، ورأيك علم وحزم. إعتدل بك الدين، وسسهل بك العسسير، وأطفئت بك النيران، وقوي بك الإيمان، وثبت بك الإسلام»<sup>(۱)</sup>.

وما أنكر ابن أبي الحديد من اتصالهما مع كون كليهما وصف حاله وشرح صفاته، ويشهد لاتصالهما أيضاً ما رواه محمد بن يعقوب الكليني في (كافيه) مسنداً عن أسيد الصحابي قال: لمّا كان اليوم الذي قبض فيه أمير المؤمنين عليه المبي المؤمنين عليه المؤمنين المؤهنين المؤهنين عليه النبي المؤهنين المؤه

<sup>(</sup>١) رواه المجلسي في بحار الانوار ١٠٠: ٣٧٦، وبتقاوت هو في المصدر ١٠٠: ٣٢٢ عن طرق.